

CINE

Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

Descripción de la asignatura:

La asignatura de Cine esta enfocada en desarrollar las habilidades y técnicas necesarias para actuar de manera efectiva frente a la cámara. El objetivo principal es preparar a los estudiantes para interpretar personajes y transmitir emociones de manera realista y convincente en el contexto cinematográfico.

Objetivos de aprendizaje:

Los objetivos de esta asignatura son los siguientes:

- Comprender los principios fundamentales del acting a cámara y su aplicación en el cine.
- Desarrollar habilidades de actuación realista y convincente frente a la cámara.
- Aprender a interpretar y transmitir emociones de manera efectiva en el contexto cinematográfico.
- Adquirir conocimientos técnicos sobre el proceso de filmación y las demandas específicas del acting a cámara.
- Explorar y aplicar técnicas de conexión emocional con el personaje y el entorno cinematográfico.
- Desarrollar habilidades de expresión no verbal, incluyendo gestos, miradas y posturas corporales, para comunicar eficazmente en pantalla.
- Estudiar y analizar actuaciones destacadas en el cine, identificando diferentes estilos y enfoques interpretativos.
- Aprender a adaptar la actuación a los requerimientos de la narrativa cinematográfica y las demandas del guion.
- Practicar la improvisación y la adaptación rápida a situaciones y escenas en el set de filmación.
- Colaborar de manera efectiva con el equipo de producción y otros actores en el set de filmación.

- Aplicar técnicas de análisis de guiones para comprender el contexto y las motivaciones del personaje.
- Desarrollar habilidades de dirección de actores, tanto para recibir indicaciones del director como para trabajar de manera colaborativa con el director y el equipo de filmación.
- Participar en proyectos cinematográficos donde se pueda aplicar y demostrar las habilidades adquiridas en el acting a cámara.
- Desarrollar una ética profesional y responsabilidad en el trabajo como actor en el contexto cinematográfico.

CINE

Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

A continuación, se presenta un plan docente para la asignatura de Historia del Cine, que puede ser adaptado según el nivel educativo y los objetivos específicos de la institución o programa educativo:

I. Introducción al acting a cámara:

- Fundamentos del acting: expresión emocional, comunicación no verbal, conexión con el personaje.
- Adaptación del acting a la cámara: diferencia entre actuación teatral y actuación cinematográfica.

II. Técnicas de actuación para cine:

- Exploración de técnicas y métodos de actuación aplicados al cine.
- Ejercicios de improvisación y ejercicios de conexión emocional con el personaje y la historia.

III. Análisis de guion:

- Estudio de guiones cinematográficos y análisis de personajes.
- Desarrollo de habilidades para comprender la estructura narrativa y las intenciones del personaje.

IV. Toma de dirección:

- Experiencia práctica en la interpretación bajo la dirección de un/a instructor/a.
- Exploración de diferentes enfoques y estilos de dirección.

V. Escenas y monólogos:

- Preparación y ensayo de escenas y monólogos cinematográficos.
- Trabajo en la creación de personajes y la entrega de diálogos de manera realista y creíble.

Metodología y evaluación

- La metodología incluirá clases teóricas y proyecciones de películas, debates y análisis de filmes.
- La evaluación se realizará a través de la asistencia y participación en clase, la presentación de trabajos y ensayos, y la evaluación de la comprensión de los conceptos y películas estudiados.