

DANZA CLÁSICA

Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

La danza clásica es una disciplina artística que se caracteriza por su elegancia, precisión y técnica refinada. Como base fundamental de la danza, proporciona a los bailarines una formación sólida y habilidades técnicas que se pueden aplicar en diversas modalidades, incluyendo la danza jazz.

Al introducir la danza clásica como parte del currículum de la asignatura de danza jazz, estamos brindando a los estudiantes una oportunidad invaluable de desarrollar una base técnica sólida. La danza clásica se centra en la alineación del cuerpo, el control del movimiento y la ejecución precisa de los pasos. Estos aspectos técnicos son fundamentales para cualquier bailarín, independientemente del estilo que practique.

A través de la danza clásica, los estudiantes aprenderán a mantener una postura correcta, fortalecerán su musculatura, mejorarán su equilibrio y ganarán flexibilidad. Estos atributos físicos y técnicos son transferibles a cualquier estilo de danza, incluyendo el jazz, y permitirán a los estudiantes ejecutar movimientos con gracia, control y precisión.

Además, la danza clásica también enfatiza la expresión artística y la musicalidad. Los estudiantes aprenderán a interpretar la música, a expresar emociones a través del movimiento y a desarrollar una conexión profunda con la música y la coreografía. Estas habilidades artísticas serán de gran valor cuando los

estudiantes comiencen a explorar la danza jazz, que es conocida por su energía, fluidez y sentido de improvisación.

Al fusionar la técnica de la danza clásica con la expresividad y el estilo del jazz, los estudiantes obtendrán una base sólida y versátil que les permitirá explorar diferentes estilos de danza y abordar coreografías complejas con confianza y destreza.

En resumen, la introducción de la danza clásica como parte del plan de estudios de la asignatura de danza jazz proporcionará a los estudiantes una base técnica sólida, mejorará su capacidad de expresión artística y les permitirá abordar cualquier desafío coreográfico con facilidad. Es un complemento perfecto para desarrollar bailarines versátiles y completos en su formación en danza.

Objetivos generales:

- Familiarizar a los estudiantes con los principios técnicos y estilísticos de la danza clásica.
- Desarrollar habilidades físicas, como la fuerza, la flexibilidad y la coordinación.
- Promover la expresión artística y la musicalidad a través del movimiento.
- Mejorar la postura, la alineación y el control corporal de los estudiantes.
- Fomentar la apreciación y comprensión de la historia y la evolución de la danza clásica.

DANZA CLÁSICA

Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

I. Unidad 1: Fundamentos técnicos

- Introducción a la posición básica y la alineación del cuerpo.
- Desarrollo de la fuerza y la flexibilidad a través de ejercicios de barra y centro.
- Estudio de los principales pasos y vocabulario de la danza clásica (pliés, tendus, jetés, relevés, etc.).
- Práctica de combinaciones y pequeñas variaciones coreográficas para aplicar los conceptos aprendidos.

II. Unidad 2: Técnica y coordinación

- Enfoque en la coordinación de brazos, piernas y cabeza.
- Estudio de los diferentes tipos de saltos (sautés) y giros (piruetas).
- Trabajo en el equilibrio y la estabilidad en posiciones de relevé y en las puntas.
- Exploración de variaciones coreográficas más complejas y de mayor dificultad técnica.

III. Unidad 3: Expresión artística y musicalidad

- Desarrollo de la interpretación musical y el manejo de emociones a través del movimiento.
- Estudio de la conexión entre la música y la coreografía en piezas clásicas.
- Trabajo en la fluidez y la elegancia del movimiento, incorporando expresividad facial y gestual.

- Preparación y presentación de una coreografía clásica completa, enfatizando la interpretación y la narrativa del movimiento.