

# HISTORIA DE LA DANZA

## Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

---

La danza es una forma de expresión corporal que ha existido desde los inicios de la humanidad. Se cree que las primeras formas de danza eran rituales religiosos y ceremonias tribales que se realizaban para celebrar y adorar a los dioses.

En la antigüedad, la danza era una forma de contar historias y transmitir conocimientos de una generación a otra. En Grecia, la danza formaba parte de los juegos olímpicos y se practicaba como forma de entrenamiento para los soldados. Los romanos también tenían su propia forma de danza, que incluía bailes dramáticos y de celebración.

Durante la Edad Media, la danza se convirtió en una forma de entretenimiento popular, y se realizaban en las cortes reales y en las calles. La danza se convirtió en una forma de expresión artística durante el Renacimiento, cuando los artistas empezaron a incorporar movimientos más complejos y elegantes en sus coreografías.

En el siglo XVII, la danza clásica se estableció como una forma de arte distinta en Francia, con el surgimiento de la Académie Royale de Danse. La danza clásica se caracteriza por su precisión y técnica, y es conocida por sus posiciones y movimientos definidos.

Durante los siglos XVIII y XIX, la danza continuó evolucionando, y surgieron nuevas formas, como la danza folklórica y la danza de salón. En el siglo XIX, la danza clásica experimentó una renovación con el surgimiento del ballet romántico, que incorporaba elementos de la literatura y la poesía en sus coreografías.

En el siglo XX, la danza experimentó una gran diversificación, y surgieron nuevas formas y estilos, como el modern dance, el jazz, el hip hop y el breakdance. La danza se convirtió en una forma de protesta social y política durante los años 60 y 70, y muchos coreógrafos utilizaron la danza como medio para expresar sus puntos de vista.

Hoy en día, la danza continúa evolucionando, y se practica en todo el mundo como una forma de expresión artística y de entretenimiento. La danza se ha convertido en una forma de comunicación universal que trasciende las barreras lingüísticas y culturales, y sigue inspirando a nuevas generaciones de artistas y bailarines.

### **Descripción de la asignatura:**

En esta sección, proporciona una descripción general de la asignatura de Historia de la Danza. Explica que la asignatura se centrará en el estudio de la evolución de la danza a lo largo del tiempo, desde sus orígenes hasta las formas contemporáneas. Destaca la importancia de comprender el contexto histórico, los estilos y las influencias culturales que han dado forma a la danza como arte escénico.

### **Objetivos de aprendizaje:**

- Comprender y describir la evolución de la danza a través de diferentes periodos históricos.
- Identificar los estilos y las características distintivas de diferentes épocas y culturas en la danza.
- Conocer y apreciar a los principales coreógrafos y bailarines que han dejado un legado significativo en la historia de la danza.
- Analizar y discutir obras coreográficas clave de cada período estudiado.
- Relacionar la danza con su contexto social, político y cultural.

- Desarrollar habilidades de investigación y presentación oral sobre temas relacionados con la historia de la danza.

En el contenido del curso, se abarcaran diferentes periodos y estilos períodos y estilos de la historia de la danza:

- Danzas folklóricas y danzas antiguas: estudio de las danzas tradicionales de diferentes culturas y civilizaciones.
- Danza en el Renacimiento y el Barroco: análisis de las danzas de la corte y las primeras formas teatrales.
- Ballet clásico: exploración de los principales momentos y figuras del ballet, desde el periodo clásico hasta el romántico.
- Danza moderna y contemporánea: estudio de los movimientos vanguardistas y las innovaciones en la danza del siglo XX.
- Danzas étnicas y folklóricas contemporáneas: análisis de las danzas tradicionales en el contexto moderno.

# HISTORIA DE LA DANZA

## Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

---

### **I. Introducción a la historia de la danza**

- Presentación del objetivo del curso y las metas de aprendizaje.
- Exploración de la importancia de la danza como forma de expresión artística y cultural.
- Discusión sobre los diferentes estilos y géneros de danza a lo largo de la historia.

### **II. Danzas de la antigüedad**

- Estudio de las danzas en las antiguas civilizaciones, como Egipto, Grecia y Roma.
- Análisis de las formas de danza y su significado en el contexto social y religioso.
- Exploración de las representaciones de la danza en el arte y la literatura de la época.

### **III. Danza en la Edad Media y Renacimiento**

- Estudio de las danzas medievales y renacentistas, como las danzas cortesanas y las danzas folclóricas.
- Análisis de las influencias religiosas y culturales en la danza de la época.
- Exploración de las formas de danza teatral, como las danzas de corte y las máscaras.

#### **IV. Danza en los siglos XVII y XVIII**

- Estudio de los bailes de la corte barroca y rococó.
- Análisis de la evolución de la danza en el ballet clásico y la aparición de la técnica académica.
- Exploración de los coreógrafos y bailarines destacados de la época.

#### **V. Danza en los siglos XIX y XX**

- Estudio de los movimientos y corrientes en la danza del siglo XIX, como el ballet romántico y el ballet impresionista.
- Análisis de la evolución de la danza moderna y contemporánea en el siglo XX.
- Exploración de los coreógrafos y bailarines influyentes en la danza contemporánea.

#### **VI. Danza en culturas no occidentales**

- Estudio de las formas de danza en diferentes culturas del mundo, como la danza africana, la danza india, la danza china, entre otras.
- Análisis de los estilos y significados de la danza en estas culturas.
- Exploración de las influencias de estas danzas en la danza occidental contemporánea.

#### **VII. Presentaciones y proyectos**

- Realización de proyectos de investigación sobre temas específicos relacionados con la historia de la danza.
- Presentación de los proyectos ante el resto de la clase.
- Organización de presentaciones de danza para mostrar los estilos y técnicas estudiados durante el curso.