

# DANZA CONTEMPORÁNEA I

## Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

---

La danza contemporánea es un estilo de danza que se originó en la década de 1950 y que ha evolucionado continuamente desde entonces. A diferencia de otros estilos de danza, la danza contemporánea no se adhiere a un conjunto de técnicas o movimientos específicos, sino que se caracteriza por su libertad y expresión individual.

La danza contemporánea utiliza una amplia gama de movimientos y técnicas que se derivan de estilos de danza clásicos y modernos, así como de otras formas de arte. Los bailarines de danza contemporánea utilizan la técnica de la danza moderna, que se centra en la liberación de la tensión en el cuerpo y la expresión emocional a través del movimiento. También pueden utilizar la técnica de la danza clásica, que se enfoca en la precisión y la belleza del movimiento.

La danza contemporánea también se caracteriza por su enfoque en la improvisación y la creatividad. Los bailarines a menudo exploran nuevas formas de movimiento y expresión, y pueden crear coreografías individuales o colaborativas. Además, la música y los diseños escénicos en la danza contemporánea pueden ser experimentales e innovadores.

Uno de los principales objetivos de la danza contemporánea es expresar emociones y sentimientos a través del movimiento. Los bailarines utilizan su cuerpo para expresar una amplia gama de emociones, desde la tristeza y la ira hasta la alegría y la felicidad. La danza contemporánea también puede ser utilizada para abordar temas sociales y políticos, y para contar historias a través del movimiento y la música.

# DANZA CONTEMPORÁNEA I

## Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

---

### **I. Introducción a la danza contemporánea**

- Definición y características de la danza contemporánea
- Contexto histórico y cultural de la danza contemporánea

### **II. Técnica y entrenamiento en la danza contemporánea**

- Estudio de la técnica de la danza contemporánea y sus principales elementos
- Desarrollo de habilidades físicas y técnicas a través de ejercicios específicos
- Entrenamiento en la improvisación y la creatividad en la danza

### **III. Composición y coreografía**

- Proceso de creación de una coreografía
- Estudio de los elementos de la composición coreográfica
- Desarrollo de habilidades creativas para la creación de coreografías propias

### **IV. Análisis y estudio de obras y coreógrafos contemporáneos**

- Análisis de obras y coreografías contemporáneas relevantes
- Estudio de los principales coreógrafos de la danza contemporánea y sus obras más representativas
- Análisis de las influencias culturales, sociales y políticas en la danza contemporánea

### **V. Presentación y producción de obras**

- Preparación y montaje de una obra de danza contemporánea
- Estudio de las diferentes fases del proceso de producción de una obra de danza
- Producción de una obra de danza contemporánea y su presentación ante el público

Cada uno de estos temas puede ser desarrollado a lo largo de varias sesiones y puede incluir la práctica y el análisis de fragmentos de distintas coreografías contemporáneas relevantes. Los objetivos de la asignatura podrían ser los siguientes:

- Conocer y comprender las características y particularidades de la danza contemporánea.
- Desarrollar habilidades físicas y técnicas necesarias para la práctica de la danza contemporánea.
- Desarrollar habilidades creativas para la creación de coreografías propias.
- Analizar y comprender la influencia cultural, social y política en la danza contemporánea.
- Aprender el proceso de producción de una obra de danza contemporánea y su presentación ante el público.