



Orientacions i criteris d'avaluació de la prova d'accés al cicle formatiu de grau mitjà en Tècniques de Dansa Urbana

L'exercici és una classe impartida en el moment, que consta de tres parts:

- escalfament dirigit
- treball dirigit al voltant de passos bàsics i enllaços d'una o més tècniques de dansa urbana entre les següents Hip hop, Breaking, Locking i/o Popping,
- estirament final dirigit.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

La prova consta d'un exercici pràctic, per valorar les capacitats, condicions i aptituds de les persones aspirants.

	Criteri	Grau d'assoliment				Ponderació del criteri (*)	Nota (0,00)
		gens	poc	suficient	Bé		
1	Consciència corporal						
2	Col·locació en l'espai						
3	Condicions físiques						
4	Coordinació (corporal personal)						
5	Musicalitat						
6	Execució instruccions						
7	Reacció a les correccions						
8	Opcional: variació personal						
	NOTA FINAL						

(*) cal tenir en compte si són 7 ó 8 ítems el que es valora

Aspectes a tenir en compte dins de cada criteri:

1. Consciència corporal: col·locació, alineació, eixos.
2. Col·locació en l'espai: direccions, distància d'altres aspirants.
3. Condicions físiques per a la dansa urbana: resistència, potència, flexibilitat.
4. Coordinació corporal personal: relació de les diverses parts del cos mobilitzades.
5. Musicalitat: adaptació del moviment a la música, seguiment del tempo, seguiment del ritme.
6. Correcta execució de les instruccions donades: comprensió de les instruccions, correcta traducció al moviment, atenció i rigor.
7. Capacitat de reacció a les correccions: atenció, disposició a l'aprenentatge.

CRITERIS D'AVUACIÓ DE LA VARIACIÓ

(opcional per al centre demanar-la a l'aspirant)

El centre podrà demanar a l'aspirant una variació d'una durada màxima de 2 minuts, en una o més tècniques de dansa urbana.