

CANTO INTERPRETATIVO

Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

Descripción de la asignatura:

El canto interpretativo es una disciplina que combina las habilidades técnicas del canto con la capacidad de transmitir emociones y contar historias a través de la interpretación vocal. En esta asignatura, exploraremos cómo utilizar la voz como una herramienta de expresión artística, centrándonos en la comunicación emocional y la narración a través de la música.

Objetivos de aprendizaje:

Los objetivos de esta asignatura son los siguientes:

- Desarrollar habilidades técnicas vocales sólidas, incluyendo la respiración, la resonancia, la articulación y la proyección de la voz.
- Comprender y aplicar principios de interpretación musical para comunicar emociones y contar historias de manera convincente.
- Explorar una variedad de estilos musicales y géneros, adaptando la interpretación a las características particulares de cada uno.
- Fomentar la creatividad y la expresión personal en la interpretación vocal.
- Aprender a trabajar con acompañamiento musical y colaborar con otros músicos en presentaciones en vivo.

CANTO INTERPRETATIVO

Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

I. Contenidos del curso

Los contenidos del curso pueden incluir:

- Técnica vocal: trabajo en la respiración, el soporte vocal, la dicción y la colocación de la voz.
- Interpretación musical: exploración de diferentes técnicas para transmitir emociones y narrar historias a través de la música.
- Análisis musical: estudio de la estructura de las canciones y su relación con la interpretación vocal.
- Estilos y géneros musicales: exploración de diferentes estilos musicales, como el pop, el jazz, el teatro musical, la música clásica, entre otros, y adaptación de la interpretación a cada uno.
- Repertorio: selección y preparación de un repertorio variado que permita al estudiante desarrollar sus habilidades interpretativas.
- Práctica escénica: desarrollo de habilidades de presentación en vivo, incluyendo la conexión con el público, el manejo del escenario y la expresión corporal.

II. Metodología de enseñanza

La metodología de enseñanza puede incluir:

- Clases prácticas de técnica vocal y expresión interpretativa.
- Ejercicios y juegos vocales para desarrollar la expresividad y la conexión emocional con la música.
- Trabajo individual y en grupo para explorar diferentes canciones y géneros musicales.
- Análisis y discusión de interpretaciones vocales de artistas reconocidos.
- Sesiones de grabación y retroalimentación para mejorar la calidad vocal y la expresividad interpretativa.

- Presentaciones en vivo y actuaciones en eventos o conciertos escolares para aplicar los conocimientos adquiridos.

III. Evaluación

Los criterios de evaluación pueden incluir:

- Evaluación de la técnica vocal, incluyendo la progresión y la calidad del sonido.
- Evaluación de la expresividad y la conexión emocional en la interpretación vocal.
- Evaluación de la elección y preparación del repertorio.
- Evaluación de las habilidades de presentación.