

DANZA CONTEMPORÁNEA II

Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

La danza contemporánea es un estilo de danza que se originó en la década de 1950 y que ha evolucionado continuamente desde entonces. A diferencia de otros estilos de danza, la danza contemporánea no se adhiere a un conjunto de técnicas o movimientos específicos, sino que se caracteriza por su libertad y expresión individual.

La danza contemporánea utiliza una amplia gama de movimientos y técnicas que se derivan de estilos de danza clásicos y modernos, así como de otras formas de arte. Los bailarines de danza contemporánea utilizan la técnica de la danza moderna, que se centra en la liberación de la tensión en el cuerpo y la expresión emocional a través del movimiento. También pueden utilizar la técnica de la danza clásica, que se enfoca en la precisión y la belleza del movimiento.

La danza contemporánea también se caracteriza por su enfoque en la improvisación y la creatividad. Los bailarines a menudo exploran nuevas formas de movimiento y expresión, y pueden crear coreografías individuales o colaborativas. Además, la música y los diseños escénicos en la danza contemporánea pueden ser experimentales e innovadores.

Uno de los principales objetivos de la danza contemporánea es expresar emociones y sentimientos a través del movimiento. Los bailarines utilizan su cuerpo para expresar una amplia gama de emociones, desde la tristeza y la ira hasta la alegría y la felicidad. La danza contemporánea también puede ser utilizada para abordar temas sociales y políticos, y para contar historias a través del movimiento y la música.

DANZA CONTEMPORÁNEA II

Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

Danza Contemporánea II:

Objetivo general: Reforzar y ampliar los conocimientos técnicos y artísticos adquiridos en el nivel anterior, profundizando en la expresividad y la creatividad en la danza contemporánea.

I. Técnica y exploración del movimiento:

- Refinamiento de los fundamentos técnicos de la danza contemporánea.
- Exploración de diferentes calidades y dinámicas de movimiento.

II. Improvisación y composición:

- Desarrollo de la improvisación individual y en grupo.
- Creación de composiciones coreográficas más complejas y estructuradas.

III. Interpretación y expresividad:

- Trabajo en la conexión emocional con la música y la narrativa en la danza contemporánea.
- Exploración de diferentes estilos y enfoques artísticos.

IV. Repertorio y montaje coreográfico:

- Estudio de obras coreográficas de coreógrafos reconocidos en la danza contemporánea.
- Participación en el proceso de montaje y puesta en escena de una coreografía.

V. Investigación y proyectos creativos:

- Fomento de la investigación personal y la experimentación artística en la danza contemporánea.
- Desarrollo de proyectos creativos individuales o en grupo.

Cada uno de estos temas puede ser desarrollado a lo largo de varias sesiones y puede incluir la práctica y el análisis de fragmentos de distintas coreografías contemporáneas relevantes. Los objetivos de la asignatura podrían ser los siguientes:

- Conocer y comprender las características y particularidades de la danza contemporánea.
- Desarrollar habilidades físicas y técnicas necesarias para la práctica de la danza contemporánea.
- Desarrollar habilidades creativas para la creación de coreografías propias.
- Analizar y comprender la influencia cultural, social y política en la danza contemporánea.
- Aprender el proceso de producción de una obra de danza contemporánea y su presentación ante el público.