

CANTO INTERPRETATIVO

Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

Descripción de la asignatura:

La asignatura de "Trabajo Final" tiene como objetivo principal brindar a los estudiantes la oportunidad de aplicar y demostrar los conocimientos adquiridos a lo largo de su formación en un proyecto práctico. En esta asignatura, los estudiantes trabajarán en la creación y desarrollo de un proyecto final, el cual será un cortometraje y la participación en un musical.

Objetivos de aprendizaje:

Los objetivos de esta asignatura son los siguientes:

- Desarrollar habilidades creativas y técnicas en la creación de un cortometraje.
- Fomentar la colaboración en equipo y el trabajo conjunto en todas las etapas de producción.
- Proporcionar una experiencia práctica en la realización de un proyecto cinematográfico desde la concepción hasta la postproducción.
- Brindar a los estudiantes la oportunidad de participar en un musical, desarrollando habilidades de actuación, canto y baile.

TRABAJO FINAL

Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

I. Contenidos del curso

- Análisis de cortometrajes y musicales destacados.
- Desarrollo de la idea y escritura del guion del cortometraje.
- Planificación y organización de la producción, incluyendo la selección de locaciones, casting de actores y gestión de recursos.
- Realización de ensayos y preparación de los números musicales para el musical.
- Grabación y edición del cortometraje, incluyendo el trabajo con cámaras, iluminación y sonido.
- Ensayos y puesta en escena del musical, incluyendo la dirección de actores y la coreografía de las escenas musicales.
- Postproducción del cortometraje, incluyendo la edición final, diseño de sonido y corrección de color.
- Presentación y exhibición del cortometraje, así como la realización de una función del musical.

II. Metodología de enseñanza

La metodología de enseñanza puede incluir:

- Clases teóricas para el estudio y análisis de cortometrajes y musicales destacados.
- Trabajo práctico en grupos para el desarrollo del cortometraje, incluyendo la escritura del guion, planificación de la producción y realización de la grabación.
- Ensayos y preparación de los números musicales en el musical, con la supervisión y dirección del profesor.
- Sesiones de grabación y edición del cortometraje, con la asistencia técnica del profesor.
- Ensayos y puesta en escena del musical, con la dirección y orientación del profesor.

- Revisiones y asesoramiento continuo por parte del profesor durante todas las etapas del proyecto.

III. Evaluación

La evaluación se realizará considerando diferentes aspectos, como la planificación y organización del proyecto, la calidad técnica y artística del resultado final, la presentación y comunicación del proyecto, así como la capacidad de reflexión y análisis crítico sobre el trabajo realizado.

Los criterios de evaluación pueden incluir:

- Evaluación continua del trabajo en grupo durante todas las etapas de producción del cortometraje.
- Evaluación de la participación y desempeño individual en el musical, incluyendo actuación, canto y baile.
- Evaluación del resultado final del cortometraje, considerando su calidad técnica, narrativa y artística.
- Evaluación de la función del musical, incluyendo la puesta en escena, la interpretación y la coordinación del equipo.