

DANZAS URBANAS I

Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

Las danzas urbanas son un conjunto de estilos de danza que se originaron en las calles y clubes de las ciudades a fines del siglo XX y principios del XXI. Estos estilos de danza se han vuelto cada vez más populares en todo el mundo, y se utilizan en la música, los videos musicales y las presentaciones en vivo.

Los estilos de danza urbana incluyen el hip hop, el breakdance, el popping, el locking, el waacking, el krumping y el voguing, entre otros. Cada estilo tiene su propio conjunto de movimientos y técnicas, pero comparten una estética y un espíritu de improvisación y creatividad.

El hip hop es el estilo de danza urbana más conocido y se originó en las comunidades afroamericanas y latinas de Nueva York en la década de 1970. El breakdance, también conocido como b-boying o b-girling, se originó en la misma época y se centra en acrobacias y movimientos acrobáticos en el suelo. El popping y el locking se desarrollaron en la costa oeste de los Estados Unidos en la década de 1970, y se enfocan en movimientos precisos y sincopados.

El krumping es un estilo de danza urbana que se originó en Los Ángeles en la década de 1990 y se caracteriza por movimientos agresivos y enérgicos. El waacking y el voguing se originaron en la comunidad LGBTQ de la ciudad de Nueva York en la década de 1970 y se enfocan en movimientos rápidos y elegantes de brazos y manos.

Las danzas urbanas son una forma de autoexpresión y creatividad, y se utilizan a menudo para contar historias y expresar emociones a través del movimiento. A

menudo se bailan en grupos o en círculos de baile, y pueden ser muy competitivas, especialmente en eventos como las batallas de breakdance.

DANZAS URBANAS I

Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

I. Introducción a la danza urbana

- Definición y características de la danza urbana
- Orígenes y evolución de la danza urbana
- Importancia de la cultura hip-hop en la danza urbana

II. Técnica y entrenamiento en la danza urbana

- Estudio de la técnica de la danza urbana y sus principales elementos
- Desarrollo de habilidades físicas y técnicas a través de ejercicios específicos
- Entrenamiento en la improvisación y la creatividad en la danza urbana

III. Estilos de danza urbana

- Estudio de los principales estilos de danza urbana (breakdance, popping, locking, waacking, etc.)
- Características y particularidades de cada estilo
- Desarrollo de habilidades para la ejecución de movimientos específicos de cada estilo

IV. Composición y coreografía

- Proceso de creación de una coreografía de danza urbana
- Estudio de los elementos de la composición coreográfica
- Desarrollo de habilidades creativas para la creación de coreografías propias en el contexto de la danza urbana

V. Anàlisi y estudio de obras y coreógrafos urbanos

- Anàlisi de obras y coreografías urbanas relevantes
- Estudio de los principales coreógrafos y bailarines de danza urbana y sus obras más representativas
- Anàlisi de las influencias culturales, sociales y políticas en la danza urbana

VI. Presentación y producción de obras

- Preparación y montaje de una obra de danza urbana
- Estudio de las diferentes fases del proceso de producción de una obra de danza urbana
- Producción de una obra de danza urbana y su presentación ante el público

Cada uno de estos temas puede ser desarrollado a lo largo de varias sesiones y puede incluir la práctica y el análisis de fragmentos de distintas coreografías urbanas relevantes. Los objetivos de la asignatura podrían ser los siguientes:

- Conocer y comprender las características y particularidades de la danza urbana.
- Desarrollar habilidades físicas y técnicas necesarias para la práctica de la danza urbana.
- Desarrollar habilidades creativas para la creación de coreografías propias en el contexto de la danza urbana.
- Analizar y comprender la influencia cultural, social y política en la danza urbana.
- Aprender el proceso de producción de una obra de danza urbana y su presentación ante el público.