

# HISTORIA DEL CINE

## Ciclo Formativo Artístico - INTRODUCCIÓN

---

El cine es una forma de arte y entretenimiento que ha evolucionado desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. A continuación, se presenta una breve historia del cine.

En 1895, los hermanos Lumière presentaron la primera película proyectada públicamente en París, Francia. Esta película, llamada "La Sortie de l'Usine Lumière à Lyon", mostraba a los trabajadores saliendo de la fábrica de los hermanos Lumière.

Desde entonces, el cine se convirtió en un medio popular de entretenimiento en todo el mundo. Durante las primeras décadas del siglo XX, el cine mudo fue la forma predominante de cine, y se produjeron muchos clásicos mudos, como "El Gabinete del Dr. Caligari" (1920) y "Luces de la ciudad" (1931).

En la década de 1920, se introdujo el sonido en el cine, y las películas habladas se convirtieron en la norma. En la década de 1930, el cine se convirtió en una forma importante de propaganda política, y se produjeron muchos documentales y películas de propaganda en todo el mundo.

Durante la década de 1940, el cine de Hollywood dominó la industria cinematográfica mundial, y se produjeron muchos clásicos, como "Casablanca" (1942) y "Ciudadano Kane" (1941). La década de 1950 vio la introducción de la televisión, lo que llevó a muchos estudios de cine a producir películas en formato widescreen y con tecnología de sonido estereofónico para atraer a los espectadores de regreso al cine.

En las décadas siguientes, el cine continuó evolucionando y experimentando con nuevas formas y estilos. En la década de 1960, el cine de arte y ensayo surgió

como una forma alternativa de cine, y en la década de 1970, el cine de autor se convirtió en un género popular.

Hoy en día, el cine sigue siendo una forma popular de entretenimiento en todo el mundo. La tecnología digital ha permitido a los cineastas producir películas con una calidad de imagen y sonido nunca antes vista, y el cine sigue siendo una forma importante de expresión artística y cultural.

# HISTORIA DEL CINE

## Ciclo Formativo Artístico - PLAN DOCENTE

---

A continuación, se presenta un plan docente para la asignatura de Historia del Cine, que puede ser adaptado según el nivel educativo y los objetivos específicos de la institución o programa educativo:

### I. Información general

- Nombre de la asignatura: Historia del Cine
- Nivel educativo: Secundaria o Bachillerato
- Duración: 1 año académico (32 semanas)
- Carga horaria semanal: 2 horas
- Tipo de asignatura: Obligatoria o optativa

### II. Objetivos generales

- Conocer la historia del cine y su evolución tecnológica y artística.
- Identificar los géneros cinematográficos y sus características principales.
- Fomentar la crítica y apreciación cinematográfica.
- Desarrollar habilidades de análisis y reflexión crítica.

### III. Contenidos

1. Orígenes del cine
  - Antecedentes históricos del cine.
  - Los hermanos Lumière y el nacimiento del cine.
  - El cine mudo y su evolución.
2. Hollywood clásico
  - Los estudios de cine y el star system.

- Géneros cinematográficos: drama, comedia, western, musical, cine negro.
  - Grandes directores y actores de la época clásica.
3. Cine de autor
- El movimiento del cine de autor y sus principales representantes.
  - Nuevas formas de narrativa cinematográfica.
  - Cine independiente y experimental.
4. Cine mundial
- El cine en Europa, Asia, América Latina y otros continentes.
  - Grandes directores y películas de cada región.
  - La influencia del cine mundial en Hollywood y viceversa.
5. Cine contemporáneo
- Las nuevas tecnologías y su impacto en el cine.
  - La producción y distribución de películas en la era digital.
  - Nuevas formas de narrativa y géneros cinematográficos.

#### **IV. Metodología y evaluación**

- La metodología incluirá clases teóricas y proyecciones de películas, debates y análisis de filmes.
- La evaluación se realizará a través de la asistencia y participación en clase, la presentación de trabajos y ensayos, y la evaluación de la comprensión de los conceptos y películas estudiados.

#### **V. Bibliografía**

- "Historia del Cine" de Román Gubern.
- "Introducción al Cine" de Andre Bazin.
- "El Cine Clásico de Hollywood" de David Bordwell y Janet Staiger.
- "El Cine de Autor" de Peter Wollen.
- "El Cine Mundial Contemporáneo" de David Andrew y Jill Neldes.